TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. P_MSS_4518_003

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

Attilio mio 1 316

Ti parlerò subito della Jemente
penna d'Dimenticartene e pre-
go che alla mia cara penna
non faccia il grillo di non voler
scrivere — Non so quando tu
abbia parlato alla Mamma
della Jemente — So solamente
che le nostre fatte a Collored.
non fanno ridere. Peraltro se
tu rinnoverai la commissione
o la rinfrescherai alla sua me-
moria, credo che la servirà fa-
cile accontentarti — Così
attualmente in Forlì — Quan-
do mi giunse l'ultima tua
forse la era amara a Mantova:

ad ogni modo scrivendole tu pure
essa certo che la farà per te tutto
grande piacere per me — Ti pre-
go anzi a farle che lettere vostre
le riescirano ottimamente gradite.

Attalo mio, credilo tutto
abbiamo la nostra croce da portare
a questo mondo — Io che pur tuo
carattere un poco di fortuna
deve essere molto grave a
portarsi. Ma hai tanto argo-
mento da consolartene! — Io
all'incontro sono già — oh
non voglio nemmeno far mostra
di essere incontentabile! ma
certo lo rispetterò sempre che

la felicità finisce col pensare a disgrazie grandi una disgrazia — Massime a più grandi si aggiungono le disgrazie dei più cari e buoni e ritieni amico — Coraggio Attilio, ora è il momento di vivere moderatamente saviamente e con dignità — Salutami tanto tanto il tuo buon Papà e la tua sorella e credimi che ti ho ogni momento nel pensiero e che se Mantova mi stuzzica l'appetito è solo pel desiderio grandissimo di fare un po di compagnia a Bologna — Abbi tanta pazienza mille cose di cuore dal tuo compare — ed amami sempre

Milano 1. 58

Buon anno !! — — —

Tuo Emilio

al Castelletto

Onorevole

Signor Attilio Magrì

BCVMs FT 1518/3

Natalis mio 1816

Si parlerà subito della fermata
penna di dimenticarsene e pri-
ma che alla mia mia penna
non fatta il grillo di non voler
scrivere — Non so quando tu
abbia parlato alla Mamma
della fermata — so solamente
che le nostre fatte a Collored
non sono riuscite. Peraltro se
tu rinnoverai la commissione
o la rinfrescherai alla tua me